

Πολυτροπικότητα και τεχνολογικές εφαρμογές στη διδασκαλία τραγουδιού

(19+1 τρόποι για να το πούμε το τραγούδι)

Μαίη Κοκκίδου
ugenius@otenet.gr

Γιάννης Μυγδάνης
yannis.mygdanis@icloud.com

Ένα τραγούδι είναι εξ ορισμού πολυτροπικό καθώς βασίζεται στο πάντρεμα της γλώσσας (στίχοι) με μουσικούς ήχους. Πολλά τραγούδια αφηγούνται ιστορίες και δημιουργούν εικόνες στους ακροατές. Στη σύγχρονη μουσική σκηνή, η κινούμενη εικόνα θεωρείται απαραίτητη για την παρουσίαση των τραγουδιών.

Στη μουσική εκπαίδευση, το τραγούδι αποτελεί πηγή ευχαρίστησης, μάθησης και ομαδικότητας. Στο σεμινάριο, οι συμμετέχοντες θα

- έρθουν σε επαφή με νέους διαθεματικούς και πολυαισθητηριακούς τρόπους για τη διδασκαλία-μάθηση τραγουδιού (προετοιμασία, εξερεύνηση και εισαγωγή στο τραγούδι)
- έχουν την ευκαιρία να εμπλουτίσουν το ρεπερτόριο που μπορούν να χρησιμοποιήσουν στα μαθήματα τους
- εξοικειωθούν με την ειδική ορολογία σχετικά με τα τραγούδια της δημοφιλούς μουσικής, με εστίαση στην τεχνολογία της παραγωγής (verse, chorus, intro, riff, hook, effects, sampling, drum-machine κ.ά.)
- γνωρίσουν δημιουργικούς τρόπους διεύθυνσης και επανάληψης του τραγουδιού
- εμβαθύνουν σε διαδικασίες μελοποίησης στίχων ή μουσική επένδυση στίχων
- χρησιμοποιήσουν τεχνολογικά μέσα για διασκευή και παραγωγή τραγουδιού
- κατανοήσουν τους όρους ανάλυσης και ερμηνείας των τραγουδιών σε σχέση με τα μουσικά βίντεο (οπτικοακουστικές αφηγήσεις)
- διερευνήσουν εφαρμογές για την επεξεργασία και δημιουργία βίντεο με τους μαθητές τους

Οι προτεινόμενες εφαρμογές μπορούν να λειτουργήσουν τόσο στη δια ζώσης όσο και στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Οι ψηφιακές δράσεις στο σεμινάριο θα γίνουν μέσα από τη δωρεάν διαδικτυακή εφαρμογή *Bandlab*. Για να έχουν πρόσβαση οι συμμετέχοντες στην εφαρμογή, απαιτείται να δημιουργήσουν έναν λογαριασμό μέσα από το σύνδεσμο <https://www.bandlab.com/> (πριν από το σεμινάριο ή στην αρχή του σεμιναρίου)